

Г. Ж. Болатова

АНАЛИЗ ПОЭТИКИ ЭПОПЕИ
«ПУТЬ АБАЯ»

Учебное пособие

Алматы
«Қазақ университеті»
2014

УДК 821.512.122.0=161.1(0758)

ББК 83.3(5 Каз – Рус)я73

Б 79

*Рекомендовано к изданию Ученым советом факультета филологии,
литературоведения и мировых языков, РИСО и учебно-методической
секцией по гуманитарным и естественнонаучным специальностям
РУМС высшего и послевузовского образования МОН РК на базе
КазНУ им. аль-Фараби
(Протокол №2 от 2 июля 2013 г.)*

Рецензенты:

*доктор филологических наук, профессор З. Бисенгали
доктор филологических наук, профессор Б. Абдигазылы
доктор филологических наук, профессор А. Исмакова*

Болатова Г.Ж.

Б 79 Анализ поэтики эпоса «Путь Абая»: учебное пособие. – Алматы: Казак университеті, 2014. – 138 с.

ISBN 978-601-04-0362-8

Настоящее учебное пособие посвящено проблеме анализа поэтики эпоса «Путь Абая» М. Ауэзова. Задача пособия – помочь студентам овладеть приемами исследования прозаического произведения, направленными на углубление и обогащение непосредственного восприятия большого литературного произведения (эпоса). Анализ художественного текста в предлагаемом учебном пособии позволит органично включить в лекционные и практические занятия историко-литературную, художественно-эстетическую информацию, ознакомить обучающихся с элементами анализа произведения, понять эволюцию художественной мысли автора, изучить своеобразие его творческой манеры.

Рекомендуется для студентов, магистрантов и преподавателей филологических факультетов.

УДК 821.512.122.0=161.1(0758)

ББК 83.3(5 Каз – Рус)я73

ISBN 978-601-04-0362-8

© Болатова Г.Ж., 2014
© КазНУ им. аль-Фараби, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

I ИНТЕРЬЕР И ПОЭТИКА ТЕКСТА

1.1. Функции интерьера в художественном тексте 6
1.2. Психологические функции интерьера 21
1.3. Вещный мир и художественный образ 35

II ПОРТРЕТ И ПОЭТИКА ТЕКСТА

2.1. Художественно-эстетическое значение портрета
в прозаическом тексте 57
2.2. Внешность героя и портрет 71
2.3. Детализированный портрет и его воссоздание в переводе на
русский язык 84

III ПЕЙЗАЖ И ПОЭТИКА

3.1. Поэтические функции пейзажа 94
3.2. Пейзаж как форма психологизма 114
3.3. Пейзаж как средство развития сюжета 123

Использованная литература 136

НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ»

Чекина Е.Б., Капасова Д.А. Русский язык: учебное пособие для студентов-экономистов. – Алматы: Қазак университеті, 2013. – 188 с.

В пособии предлагается обучение студентов казахских отделений чтению текста по специальности на русском языке, воспроизведению текста с различными целеустановками, обучение практическим навыкам структурно-смыслового анализа научного текста и построения на его основе самостоятельного высказывания в письменной и устной форме.

Мейрамғалиева Р.М. Типология и структура философского романа современной казахской литературы. – 2013. – 192 с.

ISBN 978-601-04-0164-8

В монографии впервые ставится и в определенной степени решается актуальная для современной науки проблема типологии и структуры казахского философского романа. Материалом для ее решения служит обширный художественный материал – романы на философские темы конца прошлого века, начала этого века.

Айтпаева А.С. и др. Контрольные задания по языковой адаптации для студентов-иностранцев начального уровня обучения: учебное пособие / А.С. Айтпаева, М.И. Акберди, Р.К. Дюсетаева. — Алматы: Қазак университеті, 2013. – 122 с.

В пособии представлены задания, направленные на определение уровня владения языком в определенной ситуации. Задания, имеющие форму диалогов, текстов, кроссвордов и прямых вопросов помогают осуществить контроль умений и навыков, полученных обучающимися в русле курса «Языковая адаптация».

Нуршанхова Ж.А. Тесты для иностранцев: учебное пособие для иностранных граждан – 2013. – 352 с.

ISBN 978-601-04-0166-2

В пособии представлены тесты по русскому языку как иностранному по всем видам речевой деятельности (уровень В1), по истории Казахстана, по русской литературе и математике.

Тесты по русскому языку могут быть предложены иностранным учащимся для подготовки к независимому тестированию I-го сертификационного уровня (ТРКИ-1). Объемный тестовый материал может использоваться преподавателями, работающими в иностранной аудитории, как на занятиях, так и при подготовке различных учебных пособий.

Есембеков Т.У. Функции драматизма в художественном тексте. – Алматы: Қазак университеті, 2013. – 304 с.

ISBN 978-601-04-0061-0

Монография посвящена проблемам аналитического рассмотрения функций драматизма в художественном тексте. В книге затрагиваются теоретические вопросы, необходимые для анализа и интерпретации прозаических произведений. Рассмотрены связи драматизма с авторской позицией, литературным процессом, освещены основные способы и формы проявления драматизма в прозаическом тексте.

По вопросам приобретения обращаться в отдел продаж издательства «Қазак университеті». Контактные тел.: 8(727) 377-34-11. E-mail: baspa@kaznu.kz, сайт: www.read.kz, www.magkaznu.com